

УТВЕРЖДАЮ

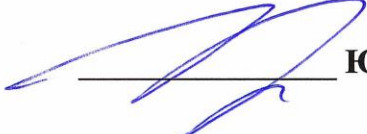
Глава Татарстанской митрополии,
Митрополит Казанский и Татарстанский,
сопредседатель организационного
комитета


_____ **Феофан**

«__» _____ 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Председателя
Государственного Совета
Республики Татарстан,
сопредседатель организационного
комитета


_____ **Ю.З. Камалтынов**

«__» _____ 2016 г.

**ПАТРИАРШИЙ СОВЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
ТАТАРСТАНСКАЯ МИТРОПОЛИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МЭРИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАЗАНСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**ПРОГРАММА
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ЧУДОТВОРНЫЙ КАЗАНСКИЙ ОБРАЗ БОГОРОДИЦЫ
В СУДЬБАХ РОССИИ И МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ»**

**Россия, Казань
19 – 21 июля 2016 г.**

<u>Время:</u>	<u>Мероприятие:</u>	<u>Место проведения:</u>
18 июля, понедельник		
с 12.00	Заезд и размещение участников конференции в гостиницах г. Казани	Гостиницы г. Казани
	Регистрация участников конференции	По месту проживания участников конференции
16.00 – 18.00	Обзорные экскурсии по городу	
18.30 – 19.30	Ужин	По месту проживания участников конференции
19 июля, вторник		
8.30 – 9.30	Завтрак	По месту проживания участников конференции
10.00 – 13.30	Работа секций и круглого стола	
	I секция: <i>«Духовные аспекты явления и почитания чудотворного Казанского образа Божией Матери во граде Казани»</i>	Казанское епархиальное управление (г. Казань, ул. Миславского, д. 9/15, Актовый зал)
	II секция: <i>«Историческое значение Казанской иконы Божией Матери и Казанского Богородицкого монастыря для России и мировой цивилизации»</i>	Казанский (Приволжский) федеральный университет, Зал заседаний Попечительского совета КФУ (г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 35)
	III секция: <i>«Казанская икона Божией Матери в произведениях искусства и памятниках архитектуры»</i>	Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан (г. Казань, ул. К. Маркса, д. 64)
14.00 – 15.00	Обед	Национальный культурный центр «Казань» (г. Казань, ул. Пушкина, д. 86)
15.30 – 17.30	Круглый стол: <i>«Под осенением чудотворного Казанского образа: судьбы России и мира – прошлое, настоящее, будущее»</i>	Казанский Богородицкий мужской монастырь (г. Казань, ул. Большая Красная, д. 5)

15.30 – 17.30	Посещение храмов, выставок и музеев	
18.00 – 19.00	Ужин	По месту проживания участников конференции
20 июля, среда		
8.30 – 9.30	Завтрак	По месту проживания участников конференции
10.00 – 13.00	Продолжение работы секций	По местам проведения 19 июля
13.30 – 14.30	Обед	Национальный культурный центр «Казань» (г. Казань, ул. Пушкина, д. 86)
15.00 – 16.30	Пленарное заседание конференции	Казанская Ратуша, Колонный зал (г. Казань, ул. К. Маркса, д. 33)
17.00	Завершение работы конференции Отъезд участников конференции	
17.00 – 19.00	Участие во всеобщем бдении (по желанию)	Благовещенский собор Казанского Кремля
с 19.00	Ужин	
21 июля, четверг		
Участие в мероприятиях, посвящённых Дню явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани (по желанию)		
9.00 – 11.30	Божественная литургия	Благовещенский собор Казанского Кремля
11.30 – 12.30	Крестный ход к месту обретения Казанской иконы Божией Матери	Благовещенский собор Казанского Кремля – Крестовоздвиженский собор Казанского Богородицкого мужского монастыря

12.30 – 13.00 Церемония закладки памятного камня Казанский Богородицкий
на месте возрождаемого собора мужской монастырь
Казанской иконы Божией Матери

19 – 20 июля, вторник – среда

I секция:

**«ДУХОВНЫЕ АСПЕКТЫ ЯВЛЕНИЯ И ПОЧИТАНИЯ ИКОНЫ ПРЕСВЯТОЙ
БОГОРОДИЦЫ ВО ГРАДЕ КАЗАНИ»**

Модераторы:

игумен Евфимий (Моисеев), первый проректор КазДС;

Курашов Владимир Игнатьевич, заведующий кафедрой философии и истории науки Казанского национального исследовательского технологического университета.

Доклады и сообщения:

1. **Протоиерей Максим (Козлов)**, кандидат богословия, профессор МДА, первый заместитель председателя Учебного комитета РПЦ:
(Тема уточняется)
2. **В.И. Аннушкин**, профессор Института Русского языка им. А.С. Пушкина:
(Тема уточняется).
3. **Карпов Сергей Павлович**, профессор, академик РАН, декан МГУ:
(Тема уточняется)
4. **Агапов Олег Дмитриевич**, председатель Комиссии по межэтническим и межконфессиональным отношениям Общественной Палаты РТ, профессор:
«Казанская икона Божией Матери как фактор развития современной российской цивилизационной идентичности».
5. **Протоиерей Николай Агафонов**, писатель, автор книги о священномученике Ермогене:
«Значение личности священномученика Ермогена, патриарха Московского и всея Руси в исторической судьбе Казанского края и прославлении Чудотворного образа Казанской иконы Богородицы»
6. **Игуменья Вера (Ровчан)**, настоятельница Успенского Вышенского монастыря:
«Образ Казанской Божией Матери, названный по названию Вышенской пустыни».
7. **Протоиерей Александр Задорнов**, кандидат богословия, проректор по научно-богословской работе МДА:
«Канонические основания иконопочитания в трудах богословов КазДА».
8. **Перевезенцев Сергей Вячеславович**, профессор МГУ, член бюро «Всемирного русского народного собора»:
(Тема уточняется)

9. **Кириллин Владимир Михайлович**, профессор, заведующий кафедрой филологии Московской духовной академии:

«Сказание о чудотворной Казанской иконе Богоматери в свете древнерусской литературной традиции».

10. **Лисовой Николай Николаевич**, ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН:

(Тема уточняется)

11. **Кара-Мурза Сергей Георгиевич**, профессор, член союза писателей России:

(Тема уточняется)

12. **Фроянов Игорь Яковлевич**, д. и. н., профессор:

(Тема уточняется)

13. **Протоиерей Дмитрий Соболевский**, настоятель Казанского храма в г. Ростов-на-Дону:

«Почитание Казанской иконы Божией Матери на Юге России».

14. **Протоиерей Николай Иноземцев**, настоятель Казанского собора в г. Москве:

(Тема уточняется)

15. **Протоиерей Павел Красноцветов**, настоятель Казанского собора в г. Санкт-Петербурге:

(Тема уточняется)

16. **Протоиерей Дмитрий Орехов**, настоятель Казанского храма в г. Гаване (Куба):

(Тема уточняется)

17. **Протоиерей Владимир Цуриков**, директор Музея русского искусства (г. Миннеаполис)

(Тема уточняется)

18. **Астахова Лариса Сергеевна**, доктор философских наук, доцент, заведующая кафедрой религиоведения Института социально-философских наук и массовых коммуникаций КФУ:

(Тема уточняется)

19. **Иерей Кирилл Бухараев**, доцент кафедры общей и церковной истории КазДС, доцент Института социально-философских наук и массовых коммуникаций КФУ, кандидат исторических наук:

«Казанская икона Божией Матери как духовное наследие Казанского края».

20. **Градова Зоя Ивановна**, ответственный редактор журнала Западно-Американской епархии РПЦЗ «Весна духовная» (г. Сан-Франциско, США):

«Калифорнийские храмы в честь Чудотворного Казанского образа Божьей Матери как отражение истории русского рассеяния».

21. **Яковлев Александр Иванович**, проф. МГУ им. М.В. Ломоносова, гл. научный сотрудник Института востоковедения РАН, доктор ист. наук:

«Проповеди святителя Филарета (Дроздова) на Богородичные праздники».

22. **Кирпичников Александр Петрович**, доктор физико-математических наук, профессор, заведующий кафедрой «Интеллектуальных систем и управления

информационными ресурсами» Казанского национального исследовательского технологического университета:

«Казанская икона Божией Матери в XXI веке».

II секция:

«ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ И КАЗАНСКОГО БОГОРОДИЦКОГО МОНАСТЫРЯ ДЛЯ РОССИИ И МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ»

Модераторы:

Щелкунов Михаил Дмитриевич (директор Института социально-философских наук и массовых коммуникаций КФУ);

протоиерей Алексей Колчерин (заведующий кафедрой церковно-практических дисциплин Казанской духовной семинарии).

19 – 20 июля, вторник – среда

Доклады и сообщения:

1. **Протоиерей Владислав Цыпин**, д. ц. и., профессор МПДА:
(Тема уточняется).
2. **Архимандрит Макарий (Веретенников)**, д. ц. и.:
(Тема уточняется).
3. **Светозарский Алексей Константинович**, профессор, заведующий кафедрой истории Церкви МДА:
«Выпускники Казанской духовной академии в деле возрождения Московских духовных школ в послевоенное время».
4. **Сухова Наталия Юрьевна**, д. ц. и., д. и. н., профессор ПСТГУ:
(Тема уточняется).
5. **Протоиерей Алексей Колчерин**, заведующий кафедрой церковно-практических дисциплин КазДС, профессор, доктор церковной истории:
«Миссия под покровом Казанского образа Богоматери: христианское просвещение края».
6. **Андреев Андрей Юрьевич**, д. и. н., профессор, зав. каф. истории ОЦАД:
(Тема уточняется)
7. **Ерундов Николай Александрович**, ассистент кафедры общей и церковной истории КазДС, магистр богословия:
«Реакция церковной прессы на похищение явленной Казанской иконы Божией Матери по материалам синодальных периодических изданий».
8. **Михайлов Андрей Юрьевич**, доцент кафедры общей и церковной истории КазДС, доцент Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, кандидат исторических наук:
«Вопрос о женских монастырях в Предсоборном присутствии».
9. **Елдашев Анатолий Михайлович**, доцент кафедры общей и церковной истории КазДС, лауреат Макариевской премии:

«О пребывании членов Дома Романовых и высоких духовных лиц в Казанско-Богородицком монастыре».

10. **Улбутов Дмитрий Иванович**, доцент кафедры общей и церковной истории КазДС, кандидат исторических наук:

«К проблеме рецепции Казанского образа Божией Матери в культурно-историческом пространстве Запада».

11. **Иерей Антоний Ермошин**, заведующий кафедрой общей и церковной истории КазДС, кандидат исторических наук:

«К вопросу о служебном положении духовенства Казанского Богородицкого монастыря в условиях синодальной системы середины XIX века».

12. **Крашенинникова Татьяна Петровна**, доцент Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, кандидат исторических наук; **Абилова Рамина Олеговна**, старший научный сотрудник ГМИИ РТ:

«Казанский Богородицкий монастырь в 1930 году: фотографический образ из прошлого».

13. **Соловьёва Елена Геннадьевна**, доцент кафедры музеологии, культурологии и туризма Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, кандидат педагогических наук:

«Социально-благотворительные и просветительские функции Казанского Богородицкого монастыря».

14. **Андреев Максим Валентинович**, доктор юридических наук, профессор КЮИ МВД России:

«Музей истории Казанской иконы Божией Матери как духовно-просветительский проект».

15. **Алексеев Игорь Евгеньевич**, главный советник Управления по взаимодействию с религиозными объединениями Департамента Президента РТ по вопросам внутренней политики, кандидат исторических наук; **Климин Александр Викторович**, главный советник Управления по взаимодействию с религиозными объединениями Департамента Президента РТ по вопросам внутренней политики:

«Воссоздание собора Казанской иконы Божией Матери Казанского Богородицкого монастыря: первые шаги по реализации проекта».

16. **Горин Антон Анатольевич**, доцент кафедры общей и церковной истории КазДС, доцент Института социально-философских наук и массовых коммуникаций КФУ, кандидат исторических наук; **Сафиуллина Екатерина Александровна**, научный сотрудник Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ:

«Попытки историко-археологического изучения территории Казанского Богородицкого монастыря в советский период».

17. **Бабич Ирина Анатольевна**, ассистент кафедры музеологии, культурологии и туризма Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, кандидат философских наук:

«Историческое значение Казанской иконы Божией Матери в судьбе России».

18. **Долакова Макка Исрапиловна**, доцент кафедры музеологии, культурологии и туризма Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, кандидат исторических наук:

(Тема уточняется)

19. **Силаева Зоя Владимировна**, кандидат философских наук, доцент кафедры религиоведения Института социально-философских наук и массовых коммуникаций КФУ; **Ефлова Мария Юрьевна** кандидат социологических наук, доцент кафедры общей и этнической социологии Института социально-философских наук и массовых коммуникаций КФУ:

«Значение Казанской иконы Божией Матери для православных христиан в XXI веке».

20. **Козырев Алексей Павлович**, кандидат философских наук, доцент, Заместитель декана философского факультета Московского государственного университета, ведущий программы «Философский клуб» на радио «Русская служба новостей»:

«Казанская икона Божией Матери как “строительница моста” между Востоком и Западом».

21. **Ахметова Альбина Робертовна**, доцент кафедры музеологии, культурологии и туризма Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, кандидат исторических наук:

«Казанский Богородицкий монастырь: страницы советской истории».

22. **Нугманова Гульчачак Гилемхановна**, кандидат искусствоведческих наук, архитектор:

«Архивные изыскания по истории Казанского Богородицкого монастыря».

23. **Тимофеева Людмила Сергеевна**, доцент кафедры музеологии, культурологии и туризма Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, кандидат исторических наук; **Фахрутдинов Раиль Равилович**, профессор кафедры музеологии, культурологии и туризма Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, доктор исторических наук:

«Казанский Богородицкий монастырь как объект паломнического туризма в Татарстане».

24. **Никонова Светлана Игоревна**, д. и. н., профессор, заведующая кафедрой истории и философии КГАСУ:

«История казанских храмов в контексте учебных курсов университетов: культурное знание и (или) духовное просвещение».

25. **Бикеева Наталья Юрьевна**, доцент кафедры всеобщей истории Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, кандидат исторических наук:

(Тема уточняется)

26. **Фролова Светлана Анатольевна**, директор музея истории КФУ, кандидат исторических наук; **Калина Анна Александровна**, старший научный сотрудник отдела древнерусского искусства ГМИИ РТ:

«Чудотворная икона Казанской Божьей матери в Свяжске».

**III секция:
«КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
ИСКУССТВА И ПАМЯТНИКАХ АРХИТЕКТУРЫ»**

Модераторы:

иерей Сергей Фуфаев, проректор по научно-богословской работе КазДС;

Хафизов Дмитрий Иосифович (советник Мэра г. Казани по вопросам культуры и религии);

Чугреева Наталья Николаевна, старший научный сотрудник Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублёва;

Нургалева Розалия Миргалимовна, директор Государственного музея изобразительных искусств РТ;

Чубакова Наталья Анатольевна, преподаватель иконописного класса кафедры общей и церковной истории Казанской православной духовной семинарии;

Карпов Юрий Семенович, проректор Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова.

**Первая подсекция:
«КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ
В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»**

Место заседания:

Государственный музей изобразительных искусств

Республики Татарстан,

аудитория Культурно-выставочного центра Русского музея в Казани

(г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 64)

Модераторы:

Чугреева Наталия Николаевна, старший научный сотрудник Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева;

Чубакова Наталья Анатольевна, преподаватель иконописного класса кафедры общей и церковной истории КазДС.

Доклады и сообщения:

19 июля

1. **Чугреева Наталия Николаевна**, старший научный сотрудник Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, г. Москва:

«О Явленном в 1579 г. в Казани образе Богородицы, ранних списках с него и позднейших воспроизведениях».

2. **Шалина Ирина Александровна**, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела древнерусского искусства Государственного Русского музея, г. Санкт-Петербург:

«О происхождении иконографии Богоматери Казанской».

3. **Хромов Олег Ростиславович**, доктор искусствоведения, академик Российской академии художеств, заведующий отделом словаря художников Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, г. Москва:

«Образ Казанской Богоматери в русской народной картинке».

4. **Ванеян Стефан, протоиерей**, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории и теории христианского искусства Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, г. Москва:

(Тема уточняется)

5. **Игошев Валерий Викторович**, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела реставрации рукописей Государственного научно-исследовательского института реставрации, ведущий научный сотрудник отдела древнерусской живописи Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, г. Москва:

«Драгоценный убор икон «Богоматерь Казанская» конца XVI – XVII веков: типология, стилистические и технологические особенности»

6. **Квливидзе Нина Валериевна**, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой истории и теории церковного искусства МДА, доцент кафедры теории и истории искусства Нового и Новейшего времени Российского государственного гуманитарного университета, г. Москва:

«Чудотворный Казанский образ Богородицы Одигитрии: об одной особенности почитания и ее отражении в иконографии».

7. **Воронцова Людмила Михайловна**, кандидат исторических наук, директор филиала Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника «Ризница Троице-Сергиевой Лавры», г. Сергиев Посад:

«Иконы «Богоматерь Казанская» из ризницы Троице-Сергиевой Лавры: образ и драгоценный оклад».

8. **Немтинова Вера Викторовна**, хранитель фонда древнерусского искусства, старший научный сотрудник ГМИИ РТ, старший преподаватель кафедры общей и церковной истории КазДС, г. Казань:

«Образ Казанской Богоматери последней четверти XVI века из собрания Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан: к истории открытия и реставрации одного из первых списков явленной чудотворной иконы».

9. **Армеева Людмила Алексеевна**, кандидат искусствоведения, преподаватель Иконописной школы при Московской духовной академии, г. Сергиев Посад:

«Особенности иконографии образа Казанской Богоматери».

10. **Чубакова Наталья Анатольевна**, преподаватель иконописного класса кафедры общей и церковной истории КазДС, г. Казань:

«Презентация иконописного класса Казанской православной духовной семинарии».

20 июля

11. **Березова Светлана Анатольевна**, хранитель экспозиции Музея исторических драгоценностей Украины, Киев, Украина; **Пуцко Василий Григорьевич**, заслуженный работник культуры Российской Федерации, старший научный сотрудник Калужского музея изобразительных искусств, г. Калуга:

«Икона Богоматери Казанской-Каплуновской и ее ювелирный убор».

12. **Зеленина Яна Эрнестовна**, кандидат искусствоведения, заведующая сектором по работе с музеями и издательствами Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, г. Москва:

«Произведения мастерской казанского Богородицкого монастыря. Списки чтимых икон».

13. **Злотникова Ирина Владимировна**, кандидат искусствоведения, уполномоченный эксперт Министерства культуры Российской Федерации, член Российской Ассоциации искусствоведов, директор ООО «ART-экспертиза», Брянск:

«Чудотворные и почитаемые Казанские иконы Брянского края и их атрибутированные списки».

14. **Саенкова Елена Михайловна**, кандидат искусствоведения, хранитель музейных предметов отдела древнерусского искусства Государственной Третьяковской галереи, г. Москва:

«Новооткрытые иконы Казанской Богоматери из частных собраний».

15. **Маханько Мария Александровна**, кандидат искусствоведения, старший редактор редакции Церковного искусства и археологии Церковно-научного центра «Православная энциклопедия», г. Москва:

«Списки Казанской иконы Божией Матери из зарубежных частных и музейных собраний: дополнительные сведения к истории чудотворной Казанской иконы».

16. **Самойлова Татьяна Евгеньевна**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственной Третьяковской галереи, г. Москва:

«Три иконы Богоматери Казанской из Успенского собора Московского Кремля».

17. **Калина Анна Александровна**, старший научный сотрудник ГМИИ РТ, г. Казань:

«Иконы Казанской Божией Матери из Троицкой церкви Свяжска по архивным источникам».

18. **Сухова Ольга Аскольдовна**, заслуженный работник культуры Российской Федерации, главный научный сотрудник Муромского историко-художественного музея, г. Муром:

«Почитание иконы Казанской Богоматери в Муроме. Храмы и списки чудотворного образа».

19. **Енькова Лилия Евгеньевна**, заведующая отделом спецхранения Национального музея РТ; **Немтинова Вера Викторовна**, хранитель фонда древнерусского искусства, старший научный сотрудник Государственного музея изобразительных искусств РТ, старший преподаватель кафедры общей и церковной истории КазДС, г. Казань:

«Иконографические особенности рамы-ризы XVI – XIX веков из собрания Национального музея Республики Татарстан».

Вторая подсекция:

**«ЧУДОТВОРНЫЕ ИКОНЫ БОГОМАТЕРИ.
КАЗАНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ:
ИСТОРИЯ, АРХИТЕКТУРА, АРХЕОЛОГИЯ»**

Место заседания:

**Государственный музей изобразительных искусств
Республики Татарстан, конференц-зал
(г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 64)**

Модераторы:

Хафизов Дмитрий Иосифович, советник мэра города Казани по вопросам культуры и религии;

Нургалеева Розалия Миргалимовна, директор ГМИИ РТ.

Доклады и сообщения:

19 июля

1. **Лидов Алексей Михайлович**, академик Российской академии художеств, директор Научного центра восточно-христианской культуры, заведующий отделом Института мировой культуры Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, г. Москва:

«Чудотворные иконы Богоматери как феномен византийской и русской культуры».

2. **Препис Алкивиадис**, эксперт ИКОМОС, профессор Университета Демокрита, историк архитектуры (Греция):

(Тема уточняется)

3. **Сыченкова Лидия Алексеевна**, доктор исторических наук, доцент кафедры музеологии, культурологии и туризма Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, г. Казань:

«Типология Богоматери в русской иконописной традиции: современные культурологические подходы к ее интерпретации».

4. **Назипова Гульчачак Рахимзяновна**, доктор исторических наук, генеральный директор Национального музея РТ:

«Формирование коллекции по истории Казанской иконы Божией Матери и Казанского Богородицкого монастыря в фондах Национального музея Республики Татарстан».

5. **Хафизов Дмитрий Иосифович**, советник мэра города Казани по вопросам культуры и религии:

«Явление Пресвятой Богородицы и обретение Чудотворной иконы в Казани».

6. **Беляев Леонид Андреевич**, доктор исторических наук, заведующий сектором Института археологии РАН, ведущий научный сотрудник Отдела древнерусского искусства Государственного института искусствознания Министерства культуры РФ, г. Москва:

«История Казанской иконы Божией Матери собора на Красной площади».

7. **Вагапова Фирдаус Гумаровна**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музеологии, культурологии и туризма Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, г. Казань:

«Казанская икона Божией Матери и Казанский Богородицкий монастырь в памятниках искусства».

8. **Ключевская Екатерина Петровна**, кандидат искусствоведения, г. Казань:

«Художественное ремесло женских монастырей Казанской епархии: мастерские Казанского Богородицкого монастыря (XIX – начала XX вв.)».

9. **Степанов Алексей Фёдорович**, председатель Координационного совета Казанского общества «Мемориал», г. Казань:

«Судьбы насельниц Казанского Богородицкого монастыря в советские годы».

20 июля

11. **Хайрутдинов Рамиль Равилович**, кандидат исторических наук, доцент, директор Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ; **Сидорова Ирина Борисовна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии, культурологии и туризма Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, г. Казань:

«Охрана церковных памятников города Казани в 1920-х – 1930-х годах».

12. **Саначин Сергей Павлович**, архитектор, историк, г. Казань:

«История строительства Казанского женского Богородицкого монастыря».

13. **Нугманова Гульчачак Гилемхановна**, кандидат искусствоведения, член Союза архитекторов России, старший преподаватель кафедры теории и истории архитектуры Казанского государственного архитектурно-строительного университета, г. Казань:

«Архивные изыскания по истории Казанского Богородицкого монастыря».

14. **Масалова Ольга Алексеевна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии, культурологии и туризма Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, г. Казань:

«Особенности архитектурного ансамбля Казанского Богородицкого монастыря».

15. **Никитин Алексей Игнатьевич**, архитектор, г. Казань:

«Концепция регенерации территории Казанского Богородицкого монастыря».

16. **Краснобаев Иван Васильевич**, кандидат архитектуры, доцент кафедры Теории и истории архитектуры Казанского государственного архитектурно-строительного университета, г. Казань:

«Архитектура храмов в России и мире в честь Казанской иконы Божией Матери».

17. **Хузин Фаяз Шарипович**, доктор исторических наук, заслуженный деятель науки РТ, член-корреспондент Академии наук РТ, г. Казань:

«Археологические исследования 2000 года с целью обнаружения алтарной части Казанского собора Богородицкого монастыря».

18. **Слепак Захар Михайлович**, доктор геолого-минералогических наук, профессор кафедры геофизики и геоинформационных технологий Института геологии и нефтегазовых технологий КФУ, г. Казань:

«Геофизические исследования на территории Казанского Бог монастыря с целью обнаружения и сохранения Казанского собора и других древних строений»

19. **Долгих Андрей Владимирович**, кандидат географических наук, научный сотрудник Лаборатории географии и эволюции почв Института географии РАН, г. Москва; **Тишин Денис Владимирович**, кандидат биологических наук, доцент кафедры общей экологии КФУ; **Немтинова Вера Викторовна**, хранитель фонда древнерусского искусства, старший научный сотрудник ГМИИ РТ, старший преподаватель кафедры общей и церковной истории КазДС, г. Казань:

«К вопросу атрибуции икон из собрания Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан: аналитические методы технико-технологического исследования икон “Богоматерь Казанская, с праздниками”, “Положение во гроб” из иконостаса Троицкой церкви Свияжска. Результаты проведения радиоуглеродного и дендрохронологического датирования одной иконы».

Третья подсекция:

**«КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ,
КАЗАНСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ
В ЛИТЕРАТУРЕ, МУЗЫКЕ и КИНО»**

Место заседания:

**Литературный музей Е.А. Боратынского
(филиал Национального музея Республики Татарстан)
(г. Казань, ул. Максима Горького, д. 25/28)**

Модераторы:

иерей Сергей Фуфаев, проректор по научно-богословской работе КазДС;
Карпов Юрий Семенович, проректор Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова.

Доклады и сообщения:

19 июля

1. **Граф Пётр Петрович Шереметев**, Председатель Российского музыкального общества в Париже и ректор Парижской русской консерватории имени Сергея Рахманинова, председатель президиума Международного совета российских соотечественников:

«Казанская икона и род Шереметевых».

2. **Ужанков Александр Николаевич**, доктор филологических наук, профессор Литературного института имени А.М. Горького, член Союза писателей России, г. Москва:

«Образ Казанской иконы Богородицы как Заступницы в древнерусской повести XVII века («Повесть о Савве Грудцыне»)».

3. **Вигилянский Владимир, протоиерей**, настоятель Домового храма святой мученицы Татианы при Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, литературный критик, член Союза журналистов России и Союза российских писателей, г. Москва:

(Тема уточняется)

4. **Андерсон Питер**, автор книг о Казанской иконе Божией Матери, адвокат, Сиэтл (США):

(Тема уточняется)

5. **Николаева Олеся Александровна**, профессор Литературного института имени А.М. Горького, преподаватель кафедры литературного мастерства, руководитель творческого семинара поэзии, поэт, лауреат Патриаршей литературной премии, г. Москва:

(Тема уточняется)

6. **Коняев Николай Михайлович**, писатель, секретарь Правления Союза писателей России, председатель Православного общества писателей г. Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург:

«Шлиссельбургский след Чудотворной Казанской иконы Божией Матери».

7. **Феоктист (Игумнов), иеромонах**, заместитель председателя Издательского совета РПЦ, г. Москва:

«Обзор новейших изданий, посвящённых Казанскому образу Божией Матери».

8. **Николаев Виктор Николаевич**, писатель, лауреат Патриаршей литературной премии:

(Тема уточняется)

9. **Комар Наталья Геннадьевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии КазДС, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии и межкультурной коммуникации имени Л.Н. Толстого КФУ, г. Казань:

«Икона Божией Матери в жизни и творчестве С.Т. Аксакова».

10. **Фролов Андрей Георгиевич**, историк, г. Казань:

«Акафист Казанской иконы Божией Матери. Первопечатная книга в Казани».

20 июля

11. **Золотухина Алла Николаевна**, кандидат искусствоведения, член Союза кинематографистов РФ, профессор киноведческого отделения Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, г. Москва:

(Тема уточняется)

12. **Панкратова Наталья Владимировна**, генеральный директор Продюсерского Центра «Национальная корпорация», г. Казань / г. Зеленодольск:

«Мировая фильмография Чудотворной Казанской иконы Божией Матери».

13. **Касаткин Петр Игоревич**, кандидат политических наук, доцент кафедры мировых политических процессов, начальник Управления научной политики Московского государственного института международных отношений (Университет) МИД России, г. Москва:

(Тема уточняется)

14. **Губарева Оксана Витальевна**, кандидат культурологии, член Союза художников России, г. Санкт-Петербург:

(Тема уточняется)

15. **Фуфаева Елена Сергеевна**, магистр истории, заведующая регентско-катехизаторским отделением, преподаватель кафедры общей и церковной истории КазДС, г. Казань:

«Акафист Казанской иконе Божией Матери в переложении для четырёхголосого женского хора Порфирия Петровича Мироносицкого».

16. **Карпов Юрий Семенович**, кандидат искусствоведения, проректор по научно-исследовательской работе, профессор кафедры хорового дирижирования Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова, г. Казань:

«Казанская икона Божией Матери в паралитургических песнопениях».

17. **Данилова Эра Евгеньевна**, доцент кафедры хорового дирижирования Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова, художественный руководитель Народного коллектива Хоровой капеллы имени Л.Е. Усцова КФУ, г. Казань:

«Образ Казанской иконы Божией Матери в творчестве и судьбе П.Г. Чеснокова».

18. **Иванов Александр Андреевич**, старший преподаватель кафедры хорового дирижирования Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова, регент храма священномученика Кирилла, митрополита Казанского, г. Казань:

«Тропарь Казанской иконе Божией Матери в музыке отечественных композиторов».

19. **Павлова Полина Анатольевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры церковно-певческих и музыкальных дисциплин КазДС, преподаватель отделения теории музыки Казанского музыкального училища (колледжа) имени И.В. Аухадеева, г. Казань:

«Ирмосы Богородичного канона в певческой практике старообрядческой церкви Казанской Божией Матери (Казань)».

20. **Рогов Денис Александрович**, старший преподаватель кафедры хорового дирижирования Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова, регент Казанско-Богородицкого мужского монастыря, г. Казань:

«Певческие традиции Казанско-Богородицкого монастыря (Казань) в XXI веке».

21. **Хадеева Елена Николаевна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкально-прикладных технологий Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова, г. Казань:

«Образ Богородицы в русской классической опере (на примере оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже»)».

19 июля, вторник

**Круглый стол: «ПОД ОСЕНЕНИЕМ ЧУДОТВОРНОГО КАЗАНСКОГО
ОБРАЗА: СУДЬБЫ РОССИИ И МИРА – ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ,
БУДУЩЕЕ»**

Модераторы:

игумен Евфимий (Моисеев), первый проректор КазДС;

Шевченко Максим Леонардович, журналист, член Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека, член Изборского клуба.

Участники круглого стола:

1. **Степашин Сергей Вадимович**, председатель Императорского православного палестинского общества;
2. **Ольга Тимофеева**, сопредседатель ОНФ;
3. **Митрополит Калужский и Боровский Климент**, председатель Издательского совета РПЦ, ректор Калужской духовной семинарии;
4. **Митрополит Бориспольский и Броварской Антоний**, управляющий делами Украинской Православной Церкви, ректор Киевской духовной академии;
5. **Архиепископ Марк**, архиепископ Берлинско-Германский и Великобританский РПЦЗ;
6. **Архиепископ Верецкий Евгений**, председатель Учебного комитета РПЦ, ректор Московской духовной академии и семинарии;
7. **Архиепископ Петергофский Амвросий**, ректор Санкт-Петербургской духовной академии;
8. **Епископ Егорьевский Тихон**, наместник Московского Сретенского ставропигиального монастыря, ректор Сретенской духовной семинарии, ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре;
9. **Нарышкин Сергей Евгеньевич**, председатель Государственной Думы Федерального собрания РФ, председатель Российского исторического общества;
10. **Протоиерей Владимир Воробьев**, ректор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета;
11. **Архимандрит Сергей (Акимов)**, ректор Минской духовной академии;
12. **Игумен Евфимий (Моисеев)**, первый проректор КазДС;
13. **Пётр Петрович Шереметев**, Председатель Российского музыкального общества в Париже и ректор Парижской русской консерватории имени Сергея Рахманинова, председатель президиума Международного совета российских соотечественников;
14. **Петров Андрей Евгеньевич**, кандидат исторических наук, заместитель Председателя Правления Российского исторического общества, ответственный

секретарь Российского исторического общества, начальник Аналитического управления Аппарата Государственной Думы Федерального Собрания РФ:

15. **Петров Юрий Александрович**, директор Института российской истории РАН, доктор исторических наук;

16. **Медведко Степан Викторович**, руководитель аппарата Комитета Государственной Думы Федерального Собрания РФ по делам общественных объединений и религиозных организаций;

17. **Сергеев Дмитрий Леонидович**, заместитель директора Департамента культурного наследия Министерства культуры РФ;

18. **Могилевский Константин Ильич**, кандидат исторических наук, заместитель начальника Аналитического управления Аппарата Государственной Думы Федерального Собрания РФ – начальник отдела аналитического сопровождения законодательства (члена Правления РИО):

19. **Хорошилов Павел Владьевич**, советник Председателя Государственной Думы Федерального Собрания РФ по культуре;

20. **Проханов Александр Андреевич**, писатель, председатель Изборского клуба, член секретариата Союза писателей России;

21. **Виталий Вячеславович Наумкин**, доктор исторических наук, профессор, научный руководитель Института востоковедения РАН, член-корреспондент РАН;

22. **Векслер Александр Григорьевич**, академик Российской академии архитектуры и строительных наук, советник мэра г. Москвы;

23. **Маркиза Иммаколата Соларо дель Борго**, советник посла суверенного Мальтийского Ордена в России – представительница древних княжеских родов Колонна ди Пальяно и Дентиче ди Фрассо;

24. **Осипов Алексей Ильич**, профессор МДА доктор богословия;

25. **Шевченко Максим Леонардович**, журналист, член Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека, член Изборского клуба.

20 июля, среда

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Приветствия:

Святейшего Патриарха Московского и всея Руси **Кирилла**

Президента Республики Татарстан **Р.Н. Минниханова**

Доклады:

Митрополит Казанский и Татарстанский Феофан, ректор КазДС:

«Казанский собор Казанско-Богородицкого монастыря – ковчег Всероссийской святыни: от воссоздания собора к возрождению веры и нравственности».

Митрополит Восточно-Американский и Нью-Йоркский Иларион,
Первоиерарх Русской Зарубежной Церкви:
(Тема уточняется)

Журавский Александр Владимирович, заместитель министра культуры РФ:
(Тема уточняется)

Гафуров Ильшат Рафкатович, ректор КФУ:
«Духовный вектор университетского образования: традиции и современность».

Первый проректор КазДС игумен **Евфимий:** *«Об итогах работы I секции»* и
«Об итогах работы Круглого стола»;

Директор Института социально-философских наук и массовых коммуникаций
КФУ **М.Д. Щелкунов:** *«Об итогах работы II секции»;*

Старший научный сотрудник Центрального музея древнерусской культуры и
искусства имени Андрея Рублева **Н.Н. Чугреева:** *«Об итогах работы III секции».*

Принятие резолюции и обращения участников конференции.